



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
Фамилия	МОСКАЛЬЧУК
Имя	ПОЛИНА
Отчество	СЕРГЕЕВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



№1	1 - Г	№2	направление в философии - Идеализм
	2 - В		
	3 - Б		
	4 - Д	№3	Предмет, который стал спорным в Кембриджском философском обществе - это - какая категория
	5 - А		1 - философия 2 - Понпер.
№4	Произшло в 2023г - 7.4.10		
Действительно случилось, но раньше - 1,6,8,2,9			
Вопрос - 35,0			
№6.1)	1 - элитарная форма культуры 2 - народная форма культуры 3 - массовая форма культуры		
2)	1 - элитарная форма культуры потому что, на картинке можно заметить вращение общества, и копипасты, которые играют на различии и на музыкальных инструментах, также они одеты все в ширинки (костюмы), место в котором они находятся вот вот этот достояние Можно сделать вывод, что для того чтобы попасть в эту общество и получить эту культуру нужно иметь дополнительные, бюджетные знания, концертная составляющая такой культуры не такая, как привычна на небольшие группы людей.		
	2 - народная форма культуры потому что, на картинке можно заметить копипасты и людей в народных костюмах, достояние достояние,		



на заднем фоне моды и индустрии, ^{которые} ~~создают~~ ^{создают} парадигматичными. Это означает, ввоз, включаются это в такой культуре нет автора - это народ, характерные одежды и обряды (вплоть до еды и питья).

3 - массовая форма культуры потому что можно заметить на картинке индустрии все находится в кинотеатре, около или летит фастфуд, музыкальные инструменты и барабаны, есть отсылка к фильму, звезды войны. Это все характерно именно для массовой формы культуры. Она нацелена на коммерцию (кинотеатр), рассчитана на большую массу людей и индустрии, предметы, которые моды и пользуются много (фастфуд, футбол (мг), индустрии) последнее это поуратание кому-то из этой самой культуры.

Но скорее всего критиковали (с точки зрения социологии) за объективность индустрии (считается в силу вступают законы запрещающие ходить с голым торсом), смешивание с точки зрения философии - искусство.

№	тип индустрии	характеристика	пример
A	11	9	даны распоряжении о создании нового проекта по экономической деятельности, органы государственной власти, которые имеют право распоряжаться средствами государственного бюджета.
B	13	3	исследование вопросов культурности вопросов проекта
C	14	10	





Культурология Блок II

Для эссе мне было предложено ознакомиться с работой социолога и исследователя искусства Г. Беккера.

В тексте Г. Беккер описывает взаимодействие государства и искусства. Автор указывает несколько взаимодействий этих ~~институтов~~ ^{или} институтов. Одно (взаимодействие) бывает очень полезным государству, в мобилизации граждан ^{или} ради какой-то цели. Писки имеющие революционный характер могут помочь развить в стране революцию. Это будет на руку ~~и~~ людям, которые пропагандируют её, но также переизбыток ~~и~~ такого искусства вызывают у людей недовольство, разрушая их моральные устои и перестают играть те роли, которые нужны государству. Также автор говорит о способах взаимодействия ~~и~~ между двумя главными институтами. Само собой все взаимодействия происходят через законы, а художники, зрители и другие лица, которые взаимодействуют с искусством, почти unnoticed им. Автор указывает, что государство принимает такие законы и постановления, которые различными способами благоприятствуют искусству. Этот способ взаимодействия можно обозвать, как "сотрудничество". Ещё в этом способе государство защищает права и репутацию художников. Следующий вариант взаимодействия - это цензура. Государственные законы "рецензируют" ~~и~~ в данном смысле другой вид авторов, чтобы обезопасить людей, которые потребляют данное искусство. И наконец третий взаимодей-



Взаимодействие культуры и искусства актуально
сейчас, так как общество и искусство сильно измени-
лось. Первый пример я хочу привести в
связи с тем, что именно общество и искусство
изменились. Известное произведение под назва-
нием "Особое мясо не запрещено для геев".
Эту книгу можно купить или прочитать она
находится в общем доступе, но многие люди,
прочитавшие её не поняли, что хотел донести
автор. В ней рассказывается о камбинизме,
который стал модным. Пошлимы целые
оперии по врачеванию людей для мяса и
погоны развивать прививки, корни для них,
чтобы на вкус мясо было вкусным и мягким.
Вобщем не очень приятно читать,
но уж очень интересный сюжет и хоть говорить
о противных вещах её разрешили и в разных
странах она разрешена. Далее пример, когда
запрещали выпускать или блокировали
встретиться и т.д. Конечно сразу вспоми-
наются времена СССР и репрессии. ♣
Как вотехники Бугакова из союза писателей
и он не мог издаваться, но пример должен
быть из нашего времени. Взрыв организации
"Мастера и Маргарита"^{доучился}, ^{потом} мы хотели
сказать о ~~его~~ "Бокшировке" данного сериала. Один
из чиновников увидев данный сериал оскорбле-
ний советской власти. И с тех пор данный
сериал крутить уже не будут. Это тоже даёт
понимание, что и в наше время ~~очень~~ важен
мнение политиков на культуру. Я склоняюсь
к мнению о том, что всё-таки расщепление



Г. Бехера всё ещё актуальны в некоторых приме-
рах. Сами собой нельзя сказать это однозначно,
но мнение политиков ещё давит на искусство
и оно никуда не может от этого деться.
Последний пример ярко показывает это.

Данный принцип очень красивый и интересно
счит. Раскрываются многие моменты, которые
не были поняты в книге, но одному человеку
показался данный принцип не подходящим к
его проекту.

(продолжение) ♡: У откуда терять то искусство,
которое понравиться людям если принцип
вверху (политики) не пропустили из-за своих
соображений данное искусство. Это сложный
вопрос потому что у политиков есть власть
над обществом в целом, но автор может сказать,
это должна давать вот (визуру) ^{принцип} ~~оставить~~
и изобретателем искусства в ~~реальной~~ ^{реальной} ~~до~~ ^{разрешения}
конечно, но давать ее. И тут снова вопрос кто
должен это устанавливать? Политикам Заключительный
круг.

